**СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДЕЛЕЙ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-МАСТЕРА**

**И ПЕДАГОГА-НЕМАСТЕРА**

**1. Модель планирования деятельности**

**преподавателей и студентов**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Осознание важности этапа проектирования курса** | |
| **Рекомендуется** | **Наблюдается на практике** |
| * Осознание необходимости учета принципов построения курса в целом. * Осознание необходимости четкого формулирования целей. * Осознание необходимости перестройки курса. * Осознание затруднений в проектировочной деятельности. * Осознание важности этапа проектирования курса. * Способность оценить существующую программу. * Способность оценить существующие учебники и учебные пособия по курсу. | * Неосознание принципов построения курса в целом. * Отсутствие этапа проектирования. * Непонимание необходимости четкого формулирования целей. * Отрицание необходимости совершенствования курса. * Неосознание затруднений в проектировочной деятельности. * Замена проектирования курса конструированием отдельных занятий. * Нейтральное отношение к существующей программе курса. * Нейтральное отношение к существующим учебникам и учебным пособиям. |

|  |  |
| --- | --- |
| **2.Что планируется** | |
| **Рекомендуется** | **Наблюдается на практике** |
| * Перечень вопросов, развернутый план изучения материала в целом. * Предметные знания студентов. * Знания о способах деятельности. * Содержание опыта профессиональной творческой деятельности. * Содержание мотивационно-ценностных отношений. * Перечень общих, общепредметных и частнопредметных профессиональных умений, формируемых в курсе у студентов. * Межпредметные связи. * Деятельность студентов по овладению знаниями, умениями, опытом профессиональной творческой деятельности. * Собственная деятельность, обеспечивающая решение поставленных задач. * Формы и методы обучения, адекватные целям. * Формирующие и контрольные задания с учетом поставленных целей. * Уровень познавательной деятельности студентов при выполнении заданий, повышение его от задания к заданию. * Функции преподавателя, передаваемые машине. | * Перечень вопросов, развернутый план, изложения материала в целом. * Собственная деятельность по представлению информации (что рассказать). * Собственная контролирующая деятельность (что спросить). * Формирующие и контрольные задания, сконструированные интуитивно без четкого осознания целей курса. |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3.Что берется во внимание при планировании** | |
| **Рекомендуется** | **Наблюдается на практике** |
| * Начальный уровень знаний и сформированных умений студентов. * Психологические и возрастные особенности обучаемых. * Объективные затруднения студентов при изучении курса. * Общие критерии оценок деятельности студентов, требования к знаниям и умениям. * Наличие учебной литературы по предмету. * Принципы построения курса, заранее обсужденные и принятые на кафедре. * Время, отводимое на изучение. | * Сложившиеся традиции преподавания (иногда устаревшие). * Собственные интуитивные представления о том, что студентам трудно, что легко. * Наличие учебной литературы по предмету, к которой привык преподаватель. |

|  |  |
| --- | --- |
| **4. Характер протекания проектировочной деятельности** | |
| **Рекомендуется** | **Наблюдается на практике** |
| * Участие во всех этапах создания коллективного проекта. * Принятие коллективного проекта курса, следование ему. * Участие в непрерывном совершенствовании созданного проекта курса на основе его экспериментальной проверки. | * Самостоятельное проектирование курса. * Принятие «чужого» проекта, прямое следование ему. * Отрицание необходимости следования какой-либо принятой программе. |

**2. Модель деятельности лектора**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Представление информации** | |
| **Мастер** | **Не мастер** |
| Четко ставится цель и задача. | Сообщается только тема лекции, цель и задача не ставятся или ставятся нечетко. |
| Сообщается тема и план лекции. | План лекции не сообщается. |
| Количество узловых вопросов, обсуждаемых на лекции, не более трех. | План сообщается, но лектор ему не следует. |
| Обязательны выводы в конце лекции. | Полученные результаты не обсуждаются или обсуждаются наспех. |
| Подробный анализ результатов. | В конце выводы не делаются или делаются после звонка. |
| Выделение главного. | Частое повторение сказанного. |
| Свободная ориентация в материале (четкие ответы на вопросы, отсутствие привязанности к конспекту). | Непрерывный монолог. |
| Использование материала из др. областей (межпредметные связи). |  |
| Материал лекции не повторяет учебник. |  |
| Представление информации на языке слов, формул и образов. |  |
| Теория, связанная с практикой, с профессией. |  |
| Четко определяется собственная позиция лектора. |  |
|  | |
| **2. Активизация познавательной деятельности** | |
| **Мастер** | **Не мастер** |
| Проблемная ситуация ставится и последовательно решается с участием студентов. | Проблемная ситуация отсутствует или ставится и тут же решается самим преподавателем. |
| Подчеркиваются приемы познавательной деятельности, применяемые лектором. | Приемы познавательной деятельности не осознаются и не подчеркиваются. |
| Удачно делаются паузы, дающие время для обдумывания. | Частые паузы, связанные с ожиданием тишины. |
| Активизирующий вопрос приводит к дискуссии, диалогу. | Мгновенный ответ на поставленный активизирующий вопрос. |
| Удачно реализуются игровые ситуации, анализ конкретных ситуаций. | Частое повторение одного приема, призванного активизировать познавательную деятельность студентов. |
| Элементы самостоятельной работы. | Отсутствие или неудачное использование других активизирующих приемов (игровых ситуаций, элементов самостоятельной работы, размышлений вслух, подчеркивания важности информации). |
| Размышление вслух. |  |
| Подчеркивание важности информации для будущей деятельности, развития. |  |
| Широкий репертуар воздействий, активизирующих деятельность студентов. |  |
| Целенаправленная ошибка. |  |
| Контроль, ограниченный во времени. |  |
| Рекомендации по самостоятельной работе, ориентация в материале. |  |
| «Пакетирование», уплотнение информации. |  |
| Обучение конспектированию. |  |
| Выступления студентов (10 минут). |  |
| Изменение интонации в нужных местах. | Изменение интонации в случайных местах. |
|  | |
| **3. Использование средств наглядности** | |
| **Мастер** | **Не мастер** |
| * Четкость чертежей, схем на доске. * Удачное словесное сопровождение опытов. * Разнообразие средств наглядности. * Умеренное и разумное использование наглядности. * Яркость, контрастность, освещенность, размеры средств наглядности соответствуют размеру аудитории.   Использование динамических плакатов. | * Отсутствие необходимых средств наглядности. * Нечеткость чертежей, схем на доске. * Неудачное пояснение опытов, отсутствие необходимого пояснения. * Частое повторение одного приема, неумеренное использование средств наглядности.   Качество изображения средств наглядности не соответствует размерам аудитории. |
|  | |
| **4. Создание эмоционального настроя и регуляция поведения** | |
| **Мастер** | **Не мастер** |
| * Одобрение поведения. * Похвала. * Шутка, юмор. * Улыбка. * Призыв работать лучше, быстрее. * Умеренная эмоциональность. * Формирование эмоционально-оценочных суждений. * Создание обстановки доверия. * Отступление, связанное с темой лекции. * Широкий репертуар эмоционального воздействия на аудиторию. * Главное внимание организации деятельности, а не поведения. * Замечания отдельным студентам. * Оживление, кратковременный смех. * Студенты ведут записи в тетрадях (слова, формулы, рисунки, схемы). * Студенты не занимаются посторонними делами. * Студенты не входят после звонка. * Число воздействий на поведение мало, а репертуар их велик. * Преобладание косвенных воздействий. * Соблюдение перерывов.   Гибкость эмоциональной реакции. | * Раздражение, неудовольствие. * Нотация. * Отсутствие похвалы. * Монотонное изложение. * Частые отступления, не связанные с темой лекции. * Отсутствие отступления для разрядки. * Неэмоциональное поведение лектора. * Использование однообразных приемов, призванных создавать положительные эмоции. * Организация поведения в ущерб деятельности. * Общее замечание аудитории. * Отсутствие реакции на шум. * Студенты не ведут записи или делают случайные (в основном формулы). * Студенты занимаются посторонними делами. * Студенты входят после звонка. * Репертуар воздействий на поведение мал, а число их велико. * Преобладание прямых воздействий. * Перерывы не соблюдаются.   Частое подчеркивание вслух неудовлетворительной подготовки студентов, плохой работы. |

**3. Модель деятельности преподавателя,**

**ведущего практические занятие**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Представление информации** | |
| **Мастер** | **Не мастер** |
| * Четко ставится цель и задача, а не только тема. * С участием студентов обсуждается план практической деятельности. * Обобщение, выделение главного. * Подробный анализ полученных результатов. * Выводы по ходу и в конце занятия. * Представление информации на языке слов, формул, образов. * Подчеркивание практической значимости получаемых результатов для будущей деятельности. | * Сообщается тема, цель не ставится. * Выдается готовая инструкция к деятельности. * Главное не выделяется. * Анализ полученных данных не проводится или проводится наспех. * Выводы делаются после звонка или не делаются совсем. * Частное повторение сказанного теми же словами. * Монолог преподавателя (сходство с лекцией). * Чрезмерная детализация предъявляемой информации. |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. Организация практической деятельности студентов** | |
| **Мастер** | **Не мастер** |
| * Организация выполнения индивидуальных заданий. * Организация фронтальной работы. * Организация групповой и парной работы. * Организация работы с обучающими программами. * Разнообразие форм и методов практической деятельности. * Доклады и сообщения студентов. * Организация деятельности (а не поведения). * Преподаватель организует деятельность студентов, а не заменяет её своей активностью. * Соответствие характера деятельности студентов и преподавателя цели занятия. * Общение студентов с ЭВМ. | * В основном один студент работает у доски, остальные делают то же самое на местах. * Преподаватель решает, а студенты следят за его работой. * Мелкие указания к работе. * Однообразие способов организации деятельности. * Активность преподавателя преобладает над активностью студентов. * Деятельность носит в основном репродуктивный характер. * Характер деятельности не соответствует цели занятия. |

|  |  |
| --- | --- |
| **3. Активизация познавательной деятельности студентов** | |
| **Мастер** | **Не мастер** |
| * Постановка проблемой ситуации и её решение при участии студентов. * Подчеркивание приемов познавательной деятельности. * Игровая ситуация. * Анализ конкретной ситуации. * Повышение сложности решаемых задач. * Решение творческих задач. * Активизирующий вопрос приводит к дискуссии, диалогу. * Изменение интонации в нужных местах. * Размышление вслух. * Удачное использование паузы. * Целенаправленная ошибка. * Выдача задания на дом, постановка вопроса к следующему занятию, активизирующая самостоятельную поисковую деятельность. * Подчеркивание профессиональной значимости решаемых проблем и задач. * Широкий репертуар воздействий, активизирующих деятельность. | * Проблемная ситуация отсутствие или решается без участия студентов одним преподавателем. * Приемы познавательной деятельности не осознаются и не подчеркиваются. * Мгновенный ответ преподавателя на поставленный им вопрос. * Частые паузы, связанные с ожиданием тишины. * Изменение интонации в случайных местах. * Частое повторение одного приема, призванного активизировать деятельность студентов. * Отсутствие приемов активизации деятельности. * Простое перечисление номеров задач, задаваемых на дом. * Решение исключительно «предметных» задач. * Решение задач одинаковой сложности на протяжении всего занятия. * Решение задачи, требующей репродуктивной деятельности. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4. Организация контроля, оценка** | | |
| **Мастер** | **Не мастер** | |
| * Целенаправленность контроля. * Обсуждение результатов контроля. * Объективность оценочных суждений преподавателя. * Сообщение требований к выполнению контрольных заданий, критериев оценок. * Использование индивидуальных, фронтальных, групповых контролирующих заданий. * Использование самооценки и самоконтроля. * Оценивание результатов деятельности, а не личности. * Использование контролирующих программ, в т.ч. реализуемых с помощью ЭВМ. * Преобладание положительных оценок результатов. | * Нецеленаправленность контроля. * Результаты контроля не обсуждаются. * Необъективная оценка результатов деятельности (завышение оценок сильным и занижение слабым). * Критерии оценок за выполнение заданий заранее не сообщаются. * Полное отсутствие контролирующей деятельности. * Отсутствие оценочных суждений о результатах деятельности студентов. * Однообразие форм контроля. * Негативная оценка личности студента вместо деятельности. * Преобладание негативных отрицательных оценок деятельности. |

|  |  |
| --- | --- |
| **5. Регуляция эмоционального настроя и поведения** | |
| **Мастер** | **Не мастер** |
| * Одобрение поведения, деятельности, похвала. * Юмор, шутка. * Улыбка. * Умеренные жесты, мимика. * Призыв работать лучше, быстрее. * Направленное формирование эмоционально-оценочных суждений. * Умеренная эмоциональность преподавателя. * Создание обстановки доверия, уверенности в успехе. * Отступление, связанное с темой занятий. * Воспитывающее отступление. * Широкий репертуар эмоциональных воздействий на студентов. * Замечания отдельным студентам. * Студенты не занимаются посторонними делами. * В тетрадях ведутся четкие записи. * Преобладает косвенное воздействие на поведение. * Число воздействий на поведение невелико. | * Раздражение, неудовольствие. * Нотация. * Отсутствие похвалы. * Частые отступления, не связанные с темой. * Неэмоциональность, пассивность преподавателя. * Подчеркнутая эмоциональная окраска всех высказываний. * Недобрая, снисходительная насмешка. * Замечания аудитории. * Студенты занимаются посторонними делами. * Записи в тетрадях нечеткие, с ошибками. * Ограниченный репертуар эмоциональных воздействий на аудиторию. * Преобладает прямое воздействие на поведение. * Организация поведения в ущерб деятельности. |

|  |  |
| --- | --- |
| **6. Использование средств наглядности** | |
| **Мастер** | **Не мастер** |
| * Четкие записи, чертежи, схемы на доске. * Плакаты, схемы, диаграммы (в т.ч. подвижные). * Кинофрагмент, телекадр. * Разнообразие средств наглядности. * Яркость, контрастность, освещенность и размеры средств наглядности соответствуют размеру аудитории. | * Небрежное представление графической информации. * Отсутствие средств наглядности. * Неумелое пользование средств наглядности. * Однообразие средств наглядности. * Качество средств наглядности не соответствует размеру аудитории. |

**4. Модель деятельности преподавателя,**

**ведущего лабораторное занятие**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Организация деятельности студентов** | |
| **Мастер** | **Не мастер** |
| * Организует деятельность, а не поведение. * Подводит к самостоятельному ответу на вопрос. * Оказывает помощь студентам в работе на установках. * Постоянно следит за работой студентов в ходе эксперимента. * Исправляет, а чаще предупреждает ошибки в отчетах по ходу работы, не накапливая их. * Использует всю имеющуюся учебную литературу, конспекты лекций. * Организует работу студентов над очередной работой. * Принимает протоколы в первую очередь по очередной работе. * Налаживает установку в случае выхода из строя. * Не занимается посторонними делами. | * Организует поведение в ущерб деятельности. * Отвечает на все вопросы сам, излагает теорию. * Совсем не отвечает на вопросы студентов по теории, не помогает в работе на установках. * Не следит за проведением эксперимента. * «Показывая», выполняет работу или часть её вместо студента. * Ошибки в отчетах обнаруживает в конце занятия, когда их уже трудно исправить. * Сначала организует прием задолженностей, а потом очередной работы («долг» накапливается). * Затрудняется в наладке установок. * Часто ведет посторонние разговоры с коллегами, занимается своими делами во время работы студентов на установках. |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. Организация контроля, оценка** | |
| **Мастер** | **Не мастер** |
| * Использует все средства для быстрого и эффективного «допуска» к занятию. * Оценивает подготовку каждого студента. * Опрос ведет энергично, не затягивая. * Опрос по теории не занимает основную часть времени. * Опрос по теории носит исключительно целенаправленный характер. * Оценка ответов и результатов деятельности студентов объективная. * Оценивается деятельность, поступок, а не личность. * Стимулирование адекватной самооценки и самоконтроля. * Большинство оценочных суждений, высказываемых вслух, положительны.   Проявление умения переформулировать вопрос. | * Контролирующие программы не используются. * Индивидуально студенты не оцениваются (только бригада и даже подгруппа в целом). * Опрос ведется вяло. * Опрос по теории занимает основную часть времени (занятие напоминает коллоквиум). * Опрос по теории носит нецеленаправленный характер. * Завышение оценочных суждений. * Занижение оценочных суждений. * Отсутствие оценочных суждений. * Оценка личности вместо деятельности, поступка. * Самооценка, самоконтроль и взаимооценка не практикуются. * Преобладание отрицательных оценочных суждений, высказанных вслух («все не готовы», «никто не готов»). |

|  |  |
| --- | --- |
| **3. Содержание деятельности студентов** | |
| **Мастер** | **Не мастер** |
| * Приблизительно через 1/3 занятия основная часть студентов выполняет очередную работу. * Не подготовившиеся студенты готовятся под контролем преподавателя. * Не готовые к работе в конце занятия получают «допуск». * Большинство студентов посещают предварительную консультацию. * Студенты ведут запись данных сразу в отчет. * Большинство студентов сдают отчет на занятии. * Большинство студентов защищают работу на занятии. * В бригадах нет постоянного разделения труда.   Студенты не занимаются посторонними делами. | * Все студенты сразу (без допуска) начинают работать. * Большинство студентов оцениваются как «неготовые» и не выполняют работу в течение длительного времени. * Студенты заканчивают предшествующую работу, сдают по ней отчеты (по очередной накапливают задолженность). Не подготовившиеся к работе, работу не выполняют целенаправленно, не получают «допуск» к концу занятия. * Предварительные консультации студенты не посещают. * Все записи полученных результатов ведутся на черновиках, обрывках. * Большинство студентов не успевают сдать отчет на занятии и защитить работу. * В бригадах постоянное разделение труда (один пишет, другой снимает показания).   Студенты занимаются посторонними делами. |

|  |  |
| --- | --- |
| **4. Активизация познавательной деятельности** | |
| **Мастер** | **Не мастер** |
| Подчеркивание приемов познавательной деятельности. | Приемы познавательной деятельности не подчеркиваются и не осознаются. |
| Постановка индивидуального задания для бригады. | Студенты имеют возможность заимствовать данные у сокурсников. |
| Выдача рекомендаций к следующему занятию, постановка вопроса, стимулирующего самостоятельную поисковую деятельность. | Указания по следующей работе не выдаются. |
| Соревнование бригад. |  |
| Активизирующий вопрос. | На поставленный активизирующий вопрос преподаватель отвечает сам. |
| Использование технических средств, в т.ч. ЭВМ. | Имеющиеся технические средства не используются. |
| Активность студентов преобладает над активностью преподавателя. | Активность преподавателя превышает студенческую. |
| Разнообразие средств активизации деятельности. | Преподаватель не использует или использует неумело прием активизации деятельности студентов.  Однообразие средств активизации деятельности. |
| Налаживание группового общения. | Не помогает налаживанию правильного общения в бригадах и группах. |
| Самостоятельный выбор оборудования студентами. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5. Регуляция эмоционального настроя и поведения** | |
| **Мастер** | **Не мастер** |
| Отступление воспитательного характера. | Частные отступления, не связанные с темой занятия. |
| Отступление, связанное с темой занятия. | Раздражение, неудовольствие. |
| Шутка, улыбка. | Нотация, неумеренные жесты, повышенная эмоциональность. |
| Эпитеты, сравнения. | Резкость высказываемых суждений. |
| Умеренные жесты, эмоциональность. |  |
| Одобрение поведения, деятельности, похвала. | Отсутствие похвалы как способа воздействия на студентов. |
| Доверие, уважение к студентам. | Частое подчеркивание вслух слабой подготовки, плохой работы студента. |
| Гибкость эмоциональной реакции. |  |
| Замечания отдельным студентам. | Замечания аудитории («не ходите», «не шумите»). |
| Особая похвала тем, кто был на предварительной консультации. |  |
| Наличие свободной, непринужденной рабочей обстановки. | Создание излишне натянутой обстановки.  Нерабочий шум в аудитории. |
| Соблюдение перерывов в работе. | Не соблюдаются перерывы, лаборатория не проветривается. |
| Смех, оживление. |  |
| Преобладание косвенного воздействия на поведение студентов. | Репертуар воздействий мал, а число их велико. |
| Широкий репертуар воздействий, а число их невелико. |  |
| Требования преподавателя не вызывают неудовольствия у студентов. | Требования преподавателя встречают неудовольствие, отпор со стороны студентов. |
| Готовность помочь в работе студентам. | Нежелание прийти на помощь студентам. |

**5. Модель деятельности преподавателя,**

**проводящего консультацию в семестре**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организация деятельности студентов** | |
| **Мастер** | **Не мастер** |
| * Просмотр и коррекция конспектов студентов. * В основном, организация предварительного опережающего обучения. * Использование всевозможной литературы. * Предотвращение возможных ошибок чаще, чем исправление уже допущенных. * Обучение приемам познавательной деятельности по самостоятельному овладению знаниями и умениями. * Оказание помощи студентам в постановке вопроса, осознания затруднений. * Оказание помощи студентам в работе, превращение объекта научения в партнера по общению и интеллектуальной деятельности. * Выдача конкретных рекомендаций по дальнейшей работе. * Чаще организация обучения, чем контроля.   Учет индивидуальной подготовки и особенностей обучаемых, построение «управления» с учетом этого. | * В основном, организация и ликвидация задолженностей («хвостов»). * Использование только конспектов лекций. * Чаще исправление допущенных ошибок, чем предупреждение возможности их появления. * Ответы на вопросы студентов, повторение лекционного материала, пересказ. * Излишняя детализация, упрощение, «приспособление» материала. * Имитация будущей аудиторной работы студентов, полное «проигрывание» её. * Отсутствие помощи студентам, когда они в ней нуждаются, отсутствие совместной интеллектуальной деятельности. * Отсутствие рекомендаций или наличие самых общих (учить, заниматься). * Чаще реализуется контроль, чем обучение.   Индивидуальные особенности не учитываются, проводится только фронтальное обучение. |
|  | |
| **2. Активизация познавательной деятельности** | |
| **Мастер** | **Не мастер** |
| * Активизирующий вопрос. * Реплика, наводящее слово. * Подчеркивание приемов познавательной деятельности, обучение им. * Подчеркивание важности индивидуального развития, совершенствования. * Организация дискуссии. * Организация групповой и парной работы. * Реализация самоконтроля и взаимоконтроля. * Совместное размышление вслух. * Сомнение (преподавателя). * Задавание микропроблем. * Использование обучающих и контролирующих программ. * Подчеркивание важности, значимости полученных новых знаний, результатов. * Выдача домашних заданий, вопросов для размышления, активизирующих самостоятельную поисковую деятельность. * Преднамеренная ошибка. * Широкий репертуар активизирующих воздействий. * Активность студентов не подавляется активностью преподавателя. * Побуждение к совместной интеллектуальной деятельности. * Использование различных технических средств. | * Не использование или неумелое использование способов активизации познавательной деятельности. * Приемы познавательной деятельности не осознаются и не подчеркиваются. * Однообразие активизирующих воздействий. * Поспешный ответ преподавателя на поставленный им активизирующий вопрос. * Превалирование активности преподавателя, в том числе – речевой. |
|  | |
| **3. Создание необходимого эмоционального настроя**  **и регуляция поведения** | |
| **Мастер** | **Не мастер** |
| * Создание спокойной, доброжелательной и деловой обстановки. * Отсутствие очереди за получением консультации. * Полное отсутствие негативных замечаний о деятельности студентов. * Похвала за малейший успех в деятельности. * Индивидуальное внимание каждому. * Создание обстановки доверия, уверенности. * Отступление воспитывающего характера, разряжающее обстановку. * Смех, шутка, улыбка. * Выражение удовлетворения при виде каждого пришедшего на консультацию студента. * Умеренная эмоциональность преподавателя. * Формирование эмоционально-оценочных суждений (к предмету, работе, в том числе к консультации). * Подчеркивание положительных личностных качеств студентов. * Выражение уверенности в успехе, здоровый оптимизм. * Желание и готовность прийти на помощь студенту. * Соблюдение перерывов в работе.   Соблюдение принципа добровольности в посещении студентами консультаций. | * Создание обстановки нервозности, недоброжелательности. * Раздражительность. * Создание «очереди» за получением консультации. * Резкие (порой насмешливые) критические замечания о деятельности и подготовке студентов. * Перерывы не соблюдаются, аудитория не проветривается. * Посторонние дела. * Нерабочий шум.   Явка на консультацию считается обязательной. |
|  |

**6. Модель деятельности преподавателя,**

**принимающего экзамен**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Руководство деятельностью студентов** | |
| **Мастер** | **Не мастер** |
| Не приглашает сразу всех студентов. | Приглашает сразу много студентов, создавая очередь отвечать. |
| Рассаживает студентов «по желанию». | Предъявляет жесткие требования к размещению студентов в аудитории. |
| Дает советы, инструктирует, как готовиться. | Советы, инструкции считает излишними. |
| Следит, чтобы студенты при подготовке к ответу пользовались только тем, чем разрешено. | Делает вид, что не замечает, чем пользуются студенты при подготовке к ответу. |
| Умелая подсказка, наведение на мысль. | Удаляет студентов, обнаруживая «шпаргалки». |
| Не торопит с ответом. | Делает пространные, подробные пояснения. |
| Кратко отвечает на вопросы в случае необходимости. | Торопит с ответом. |
| Не занимается посторонними делами. | Затягивает экзамен. |
| Просматривает конспекты. | Занимается посторонними делами, разговорами. |
| Дает рекомендации по дальнейшей работе. | Конспектами лекций не интересуется. |
| Разрешает пользоваться конспектами, книгами, справочниками, в которых нет прямого ответа на вопрос. | Не использует индивидуальный подход к студентам в ситуации экзамена. |
| Стимулирует начало подготовки студентов со слабой нервной системой (бледность, тремор рук, апатия). |  |
| Успокаивает «разряжает на себя» крайних экстравертов (громко выражающих свое возбуждение). |  |
| Рекомендует готовить ответ, используя язык формул, слов и образов. |  |
|  | |
| **2. Организация контроля, оценка** | |
| **Мастер** | **Не мастер** |
| Проверяет предметные знания, знания о способах деятельности, опыт творческой деятельности, выясняет эмоционально-ценностные суждения. | Просматривает написанное и соглашается с ним. |
| Проверяет умение представлять информацию другим способом. | Убирает записи студента и начинает опрос заново. |
| Проверяет промежуточные выкладки, рассуждения, выводы. | Проверяет только конечный результат. |
| Проверяет умение применять знания на практике. | «Сверяет» мысленно ответ с тем, что давалось на лекции. |
| Задает вопросы, выясняющие смысл написанного. | Спрашивает «по билету», вопросов не задает. |
| Проверяет умение оценить критически суждение, высказывание. | Задает очень много вопросов, даже если в этом нет необходимости. |
| Задает вопросы, уточняющие оценку. |  |
| Задает вопросы, активизирующие деятельность студента. | Не может (не хочет) задать активизирующий вопрос в случае затруднения студентов. |
| Аргументирует оценку. | Не аргументирует оценку. |
| Внимательно слушает ответ. | Не слушает ответ, часто прерывает его. |
| Не прерывает часто ответ. |  |
| Выставляя оценку, не стремится подтвердить свои отрицательные прогнозы. | Подтверждает свои отрицательные прогнозы при выставлении оценки. |
| Проявляет объективность при выставлении оценок. | Занижает оценки слабым. |
| Искренне огорчается при выставлении плохой оценки и радуется хорошей. | Завышает оценки сильным. |
| Предлагается студенту осуществить самооценку. | Всем завышает оценки, проявляя либеральность. |
| Проверяет использование литературы (а не только знание конспекта). | Всем занижает оценки, проявляя «экзаменационную требовательность». |
| Не связывает оценку за ответ с оценкой личности. | Чаще выражает неудовольствие при выставлении плохой оценки, чем радость при выставлении хорошей. |
| Умеренно хвалит ответ одного и тактично выражает неудовольствие ответом другого. | Самооценку не практикует. |
| Преобладают положительные оценки. | Проверяет знание конспекта. |
| Преподаватель не смотрит в зачетку до объявления оценки. | Связывает оценку личности с успехом (или неуспехом) на экзамене. |
|  | Неумеренно хвалит ответ одного и ругает другого. |
|  | Преобладают отрицательные оценки. |
|  | «Сверяет» свою оценку с оценками в зачетной книжке. |
|  | |
| **3. Создание эмоционального настроя и регуляция поведения** | |
| **Мастер** | **Не мастер** |
| Создание доброжелательной, спокойной и деловой обстановки. | Создание обстановки нервозности, недоброжелательности. |
| Создание творческой атмосферы на экзамене. | Создание обстановки нетребовательности, благодушия. |
| Подбадривание. | Создание обстановки страха, тревоги. |
| Выражение уважения к студентам. | Мрачные предсказания, прогнозы. |
| Создание обстановки доверия, уверенности. | Отсутствие реакции на неправильное поведение студентов. |
| Ирония, шутка. | Нотация. |
| Отступление, разряжающее напряженную обстановку. | Резкие замечания всей аудитории. |
| Кратковременный смех в аудитории. | Повышенная эмоциональность, активность преподавателя. |
| Стремление и умение предотвратить конфликт при несогласии студента с оценкой. | Резкий тон высказываемых суждений. |
| Выражение уверенности в достижении успеха в будущем (в случае неудачи). | Недобрая насмешка. |
| Замечания отдельным студентам. | Полное отсутствие эмоциональной реакции на ход экзамена. |
| Умеренная эмоциональность и активность преподавателя. | Нерабочий шум в аудитории. |
| Стремление организовать деятельность, а не поведение. | Вступление в конфликт со студентом при несогласии его с оценкой. |
| Преобладает косвенное воздействие на поведение. | Чрезмерное внимание организации поведения (в ущерб деятельности). |
| Репертуар воздействий на поведение разнообразен, а число их невелико. | Преобладают прямые воздействия на поведение. |
|  | Репертуар воздействий мал, а число их велико. |