



ИЮНЬ 2023

№3 (252)

Издается с апреля 1997 года

МЕДВУЗОВЕЦ

Газета учреждения образования «Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет»

“Основной вектор нашего движения: ВГМУ – лучший вуз страны!”

25 января 2023 года Алексей Николаевич Чуканов был назначен на должность ректора Витебского государственного медицинского университета. Мы попросили его поделиться впечатлениями о первых месяцах работы на новом месте и немного рассказать о себе

— **Алексей Николаевич, насколько сложной психологически оказалась для Вас смена места работы, связанная к тому же с переездом в другой город?**

— Для меня, как и для любого человека, достаточно долгое время проработавшего на определенной должности в одном и том же коллективе, этот процесс был очень непростым. С одной стороны, присутствовало опасение, получится ли все на новом месте: пост мне доверили серьезный, и, как говорится, не хотелось упасть в грязь лицом. С другой стороны, важно было заручиться поддержкой семьи при принятии такого важного решения. И, конечно, волновался о том, как меня примут на новом месте. Я коренной минчанин, в ВГМУ бывал лишь с краткими рабочими визитами и, честно говоря, никогда не думал, что окажусь здесь в роли руководителя. Но благодаря тому, что коллектив университета принял меня доброжелательно и с пониманием, процесс адаптации прошел довольно-таки легко.

— **Что Вы знали о Витебском медицинском университете до того, как возглавили его, и какими были первые впечатления после начала работы?**

— О ВГМУ я слышал много хорошего еще во время своей учебы в Белорусском государственном медицинском университете (тогда еще институте). Знал, что это один из лучших вузов страны с отличной научно-исследовательской базой. А позже, уже работая в БелМАПО, я достаточно тесно общался с Анатолием Тадеушевичем Щастным и благодаря ему был неплохо знаком со структурой университета. Меня впечатлял этот грандиозный конгломерат науки и практики, где уникальные университетские клиники и лабораторный комплекс обладают очень мощным потенциалом для развития. А когда, вступив в должность ректора, я начал знакомиться с клиническими кафедрами ВГМУ, то снова ощутил волнение от того, что теперь необходимо самому соответствовать высокой марке этого учебного заведения. Быть грамотным и эффективным руководителем весьма непросто, а значит, работа предстоит колоссальная.

— **Какие первоочередные задачи ставите Вы перед собой и перед трудовым коллективом университета?**

— Прежде всего, конечно, необходимо продолжить развитие ранее начатых проектов. Мы хотим несколько трансформировать наше участие в работе медико-фармацевтического кластера; широко развернуть проведение экспертных оценок новых медицинских препаратов на базе нашего лабораторного комплекса: недавно мы заключили уникальнейший договор с Центром экспертиз и испытаний в здравоохранении Республики Беларусь. Для этого есть и необходимое оборудование, и высококвалифицированные научные кадры. Мы готовы проводить доклинические и клинические испытания новых лекарственных препаратов в одном месте. В этом направлении предстоит очень интенсивная работа, которая в итоге должна привести к качественному прорыву и в имиджевой, и в экономической составляющей деятельности университета.

Наш Ботанический сад имеет большой потенциал в ознакомлении широких слоев населения с процессом выращивания лекарственных растений, изготовления травяных чаев направленного лечебного воздействия под контролем и руководством ученых-специалистов. Это может стать такой своеобразной формой народного образования (к тому же в университете работает соответствующий факультет).



ший факультет).

Перед нами также стоит задача наращивания экспорта образовательных услуг, который одновременно является экспортом идеологии и мировоззрения. Ведь через студентов и аспирантов, которые приезжают к нам учиться, мы способствуем формированию позитивного образа нашей страны в мире. Для этого в университете и сформированы структуры, нацеленные на быстрое решение таких задач. Интенсификация работы в этом направлении – наша стратегическая цель. А успехи в этой сфере приведут и к росту заработной платы преподавателей и сотрудников университета. Мы вместе должны работать над повышением престижа работы в нашем университете. Необходимо запустить новые социальные лифты, расширить систему грантов и поощрений, всесторонне отмечать лучших сотрудников и студентов, используя, в том числе, и опыт советской системы. Основным вектором нашего движения я сформулировал бы так: ВГМУ – лучший вуз страны!

— **Необходима ли Вам «обратная связь» с сотрудниками и студентами университета? Если да, то какой Вы ее видите?**

— Считаю необходимым вести постоянную разъяснительную работу в коллективе для лучшего понимания решений, принимаемых администрацией. Люди должны знать, почему сейчас мы поступаем именно так, чем это обусловлено. Например, в настоящий момент университет ведет реконструкцию актового зала и, поскольку это дело весьма затратное, то приходится ограничиваться в чем-то другом. К тому же сейчас мы вынуждены тратить немалые средства на аренду городских площадок для проведения важных для университета мероприятий. Но по завершении реконструкции мы получим свою удобную, оснащенную самым современным световым и звуковым оборудованием площадку для проведения широчайшего спектра мероприятий. От этого в итоге выиграют все!

Также, с моей точки зрения, конструктивному взаимодействию с коллективом способствует работа так называемой «Почты ректора». Любой студент или сотрудник университета может ею воспользоваться, чтобы высказать свои пожелания, замечания и предложения. Для понимания того, каких изменений или решения каких проблем хотят члены коллектива, руководству университета

просто необходима такая «обратная связь». Кстати, она уже довольно успешно работает. Кроме того, как и раньше, существует возможность записаться на прием к ректору и лично изложить суть любой проблемы. Я открыт для диалога, и мне кажется, что многие уже это почувствовали.

— **Алексей Николаевич, что уже удалось сделать, какие видимые изменения в работе университета, на Ваш взгляд, происходят сейчас?**

— Уже приняты и в самое ближайшее время будут введены в практику Этический кодекс студента ВГМУ и Этический кодекс сотрудника ВГМУ. В них в простой и доступной форме определены взаимоотношения студентов с преподавателями, кураторами, сотрудниками деканатов. Важной частью этого кодекса является регламентация взаимодействия сотрудников и студентов со средствами массовой информации в том случае, когда они (сотрудники или студенты) представляют позицию университета, а значит, должны озвучивать для СМИ только достоверную информацию. Произошли изменения в структуре построения международной работы в университете. Мы разделили ее на два основных направления: работа со студентами и работа с профессорско-преподавательским составом, потому как каждое из этих направлений имеет свою специфику. Произведено более сбалансированное распределение кафедр между факультетами.

— **И в заключение нашей беседы расскажите, пожалуйста, о том, как любите проводить своё свободное время, где черпаете силы для сложной и напряжённой работы?**

— Во-первых, мне здорово помогают книги: во время чтения полностью отключаешься от текущих проблем. Предпочитаю историческую литературу или хороший детектив. Перечитал практически всю русскую и белорусскую классику, с удовольствием прочел воспоминания Уинстона Черчилля. Еще один проверенный способ отвлечься от повседневной суеты для меня – это возможность посмотреть на ночное небо через окуляр телескопа. Отлично успокаивает! С удовольствием играю в шахматы. Очень люблю готовить. Мне порой кажется, что если бы я не стал медиком, то наверняка был бы шеф-поваром в каком-нибудь хорошем ресторане.

— **Что считаете своими «коронными» блюдами?**

— Торты и десерты – это не мое. К сладкому, в принципе, равнодушен. Люблю готовить супы и вторые блюда. У нас с женой так уже установилось: на все семейные банкеты готовлю исключительно я. Блюда из мяса, рыбы, обязательно несколько соусов к каждому блюду. Раньше черпал новые рецепты в знаменитой кулинарной книге Вильяма Похлебкина, сейчас отличный контент легко можно найти в Интернете или в какой-нибудь кулинарной программе на ТВ. Мне нравятся интересные сложные блюда разных кухонь: корейской, французской, конечно, белорусской. Как гурман скажу: приготовить настоящие драники – это высший пилотаж! И мне известно не так много мест в Минске, где их можно отведать. Я также поклонник острых блюд азиатской кухни – многому научился у друзей-коллег из Китая и Кореи. А там, уж поверьте, умеют готовить по-настоящему острые блюда!

Обожаю готовить вместе с дочерью. В это время отдыхаю от повседневных забот, получаю огромное удовольствие от самого процесса и, конечно, от тех моментов, когда близкие или друзья нахваливают то, что у нас получилось.

Память о войне. Из истории двух семей

В 1953 году в Израиле был создан Национальный мемориал Катастрофы и Героизма «Яд Вашем», главной задачей которого является увековечение памяти о евреях – жертвах нацизма. По официальным источникам, это 6 млн человек. На территории Беларуси было уничтожено 800 тысяч евреев. Звание «Праведник народов мира» присваивается неевреям, которые, рискуя своей жизнью и жизнями своих родных, спасали евреев от фашистов. Для каждого изготавливаются индивидуальные дипломы и памятная медаль, имя заносится на Стену Почёта, на Аллее Праведников мира высаживается дерево. На начало 2021 года таковыми были признаны около 28 тысяч человек из 51 страны, из них более 700 граждан Беларуси. 27 января 2023 года, в Международный день памяти жертв Холокоста, я присутствовала на церемонии вручения диплома и памятной медали к званию «Праведник народов мира», которого была посмертно удостоена моя бабушка Красикова Дарья Яковлевна, укрывавшая во время Великой Отечественной войны детей из еврейской семьи.

Моя бабушка родилась в 1906 году. К началу Великой Отечественной войны у них с мужем было трое детей. Семья жила в деревне Дубровка рядом с Лиозно. Мой дед Иван Антонович ушёл на фронт и погиб в августе 1941 года.

В Лиозно и окрестных деревнях Колышки, Бабиновичи, Добромысли проживало много евреев, так как неподалёку проходила черта оседлости. 24 февраля 1942 года в Адаменской роще были расстреляны, по разным источникам, от 600 до 1500 человек. В этот же день 14-летний еврейский мальчик Борис Хотьянов и его сестра Тамара, студентка Витебского мединститута, родителей которых расстреляли, прибежали в деревню Дубровка к тётке Даше, у которой до войны покупали молоко. Попросивших убежище детей спрятали, несмотря на то, что в

доме находились трое своих детей и две племянницы. Местный староста приходил с расспросами, однако детей не выдали, а через некоторое время переправили к своим.

Брат и сестра Хотьяновы, перейдя линию фронта, оказались в воинской части. Тамара стала работать в полевом прачечном отряде, встретила Победу в Германии, затем окончила Витебский мединститут и работала врачом-эпидемиологом. Позже Тамара с семьёй переехала в Германию, жила в Дюссельдорфе, скончалась в прошлом году, не дожив год до своего 100-летия. Бориса переправили в эвакуацию в Ташкент. Он всю жизнь прожил в Запорожье, работал металлургом на «Запорожстали», умер в 49 лет.

В 1962 году Хотьяновы приезжали в Лиозно и встречались со своей спасительницей Дарьей Красиковой, которая с середины 1950-х годов жила в Лиозно в семье сына Михаила, моего дяди и крёстного.

Бабушка ничего не рассказывала о той давней истории. Она умерла в 1986 году. И лишь 25 января 2022 года в лиозненской районной газете «Сцяг перамогі» была напечатана статья Ольги Печёновой «Звание «Праведник...» для тётки Даши», в которой и была рассказана эта история спасения.

Тамара Хотьянова была благодарна Дарье Красиковой всю свою жизнь и инициировала её выдвижение посмертно на присвоение почетного звания «Праведник народов мира». Награда нашла своего героя (в нашем случае героиню) через 81 год. Нас, потомков, присутствовало на вручении награды 26 человек – от внуков до праправнуков. Если бы все смогли посетить это мероприятие, нас было бы более 40. Медаль и диплом Праведника мира переданы в Военно-исторический музей г.п. Лиозно.

О войне не любили рассказывать ни мой отец, Григорий Иванович, который в 18 лет после освобождения



памятная медаль к званию «Праведник народов мира»

Лиозно в октябре 1943 года ушёл на фронт, был награждён медалью «За отвагу», получил ранение и закончил войну под Кёнигсбергом в апреле 1945 года, ни моя мама, Мария Александровна, пережившая в деревушке Заходники, недалеко от Витебска, оккупацию и сбежавшая из товарного вагона, который увозил сотни молодых людей на работы в Германию.

От нас ушло это уникальное поколение, пережившее ужасы войны, оккупации, концлагерей, восстановившее в кратчайшие сроки экономику и социальную сферу, жившее в ужасных условиях и умевшее ценить мир и жизнь.

Моё поколение знает войну по кинофильмам и художественной литературе, и я вспоминаю, что в детстве под их впечатлением мне было очень страшно, что может снова начаться война. И я тогда ещё не знала, что моя бабушка Даша, которая вязала носочки и варежки, пекла вкусные сдобные булочки и беспокоилась о нас, была настоящей героиней, рисковавшей своей жизнью и жизнью своих детей ради других детей, во имя жизни.

Чтобы война и победа в ней не стали абстракцией для нынешнего и следующих поколений, а героизм не казался чем-то вымышленным, и нужна наша общая память. Хорошо, если она живёт в семьях. Мой внучатый племянник Никита, которому в этом году



Дарья Яковлевна Красикова

исполнится 12 лет, теперь точно знает, что в его роду были люди, с которых можно брать пример и которыми можно гордиться. Я думаю, это осознание уже помогло ему понять, что он тоже гражданин, что у него есть Родина, которую в случае необходимости нужно защищать.

Из историй отдельных семей с их маленькими и большими героями складывается история поколений, история страны. Государственная политика Республики Беларусь направлена на сохранение памяти о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны, о жертвах фашизма, на гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения и молодежи. Год мира и созидания стал логическим продолжением Года исторической памяти, и у нас есть отличная возможность оглянуться назад, поинтересоваться историей своего рода, найти уже полузабытых героев и вспомнить об их подвигах. И так мы станем сильнее как люди, как народ, как страна.

Е.Г. Красикова,
заведующий библиотекой ВГМУ

Одним из победителей Республиканского конкурса «Я помню! Я горжусь!», посвящённого Году исторической памяти, стала студентка 2 курса фармацевтического факультета ВГМУ Алесьа Факадей. В творческой работе «Письмо прадеду» она рассказала о своём прадедушке-фронтовике Пригодиче Петре Петровиче, о его военной судьбе и трудовом пути в послевоенное время.

Для Алеси участие в данном конкурсе – это дань благодарности всем солдатам той страшной войны за возможность жить под мирным небом в родной Беларуси

Майму прадыдулю Прыгодзічу Пятру Пятровічу...

Ізноў спусціўся на зямлю вясновы месяц май... Такі ж, які быў і ў цябе, мой прадыдуля, у далёкім 1943-м ... Штогод гэты месяц прыносіць нам добры сонечны настрой і адначасова горкія ўспаміны. Ізноў мая бабуля, а твая дачка Аляксандра, адкрывае таямнічую скрынку з пажайцелымі трохкутнічкамі, мы перачытваем лісты і ўспамінаем цябе, мой дарагі прадыдуля Пятро. Канечне, мы ніколі з табой не бачыліся, бо ты не дачакаўся майго нараджэння. Аднак не было ні аднаго сямейнага свята, каб цябе не ўспаміналі.

Часта мая бабуля, узгадваючы твае ўспаміны пра вайну, адварочваецца ад мяне і глядзіць на голую сцяну, быццам у ёй яна бачыць таго маладога салдата з фотакарткі, які адпраўляецца на фронт. Па шчацэ бабулі ціхенька коціцца сляза...

Як шкада, што ты мяне не пачуеш, што нам нельга пасядзець на лавачцы каля хаты і пагаварыць. Столькі ўсяго хочацца даведацца... А ведаеш, мне вельмі шмат пра цябе расказвала бабуля.

... Што нарадзіўся ты ў 1922 годзе ў вёсцы Лышча Пінскага раёна Брэсцкай вобласці. Быў сынам простых сялян. З дзяцінства дапамагаў бацькам на гаспадарцы, у полі. Да вайны працаваў у калгасе. Падчас вайны быў стралком 205-га Гвардзейскага Чырвонасцяжнага стралковага палка. Пасля вайны, цяжка паранены ў руку, вярнуўся ў родную вёску. Працаваў кладаўшчыком. У маі 1945 года пры фарсіраванні ракі Одэр у складзе ўзвода адным з першых дасягнуў супрацьлеглага берага і завязаў бой, праявіў сябе адважным і рашучым байцом. Ты ўзнагароджаны Ордэнам Чырвонай Зоркі, Ордэнам Айчыннай вайны 2 ступені,



на фото Пётр Петрович в центре

медалём «За вызваленне Прагі», «За Перамогу над Германіяй у Вялікай Айчыннай вайне 1941-1945 гг.».

... Што пражыў 78 гадоў, і толькі ў дзень смерці ўсе пачулі гісторыю пра твой геройскі ўчынак ад сябра-аднавяскоўца Франца Лінкевіча, якога ты выцягнуў з поля бою.

... Што пра вайну не любіў успамінаць, а калі аднойчы ў Дзень Перамогі папрасілі што-небудзь сказаць, то не змог стрымаць слёз.

Мая матуля, твая ўнучка Таццяна, гаварыла аб адной тваёй асаблівасці: ты ніколі не насіў кашулю з кароткім рукавом, нягледзячы на самае спякотнае надвор'е. Аказалася, што частка рукі каля пляча была «выдрана» асколкамі снарадаў, мела страшэнны выгляд, таму ўсё жыццё ты стараўся яе хаваць.

Ты не хвалюйся, прадыд, твае ўзнагароды старанна захоўваюцца ў нашай сям'і. Беручы іх у рукі, я адчуваю, як ад іх вее цяплом. Я хачу такой жа моцнай духам.

Ведаеш, прадыдуля, я лічу, што пайсці ваяваць – гэта подзвіг, а вярнуцца жывым – гэта два. Ты ж прайшоў усю вайну! Вярнуўся на радзіму, выхаваў сына, дзве дачкі і пакінуў пасля сябе годную змену – нас – тваіх нашчадкаў: 6 унукаў, 12 праўнукаў і ўжо аднаго прапраўнука! Я ўпэўнена, што абавязкова раскажу пра цябе сваім дзецям.

Мне здаецца, што калі б я магла ўбачыць цябе, то пабегла б насустрач, абняла моцна-моцна і заплакала, таму што цяжка стрымаць свае пачуцці і выразіць словамі падзяку за тое, што проста жыву на гэтай мірнай зямлі!

Твая праўнучка Алеська

В учебном центре практической подготовки и симуляционного обучения ВГМУ в апреле 2023 года состоялась междууниверситетская олимпиада по учебной дисциплине «Первая помощь» среди студентов учреждений образования, осуществляющих подготовку специалистов с медицинским, фармацевтическим образованием. В олимпиаде приняли участие команды ВГМУ лечебного, педиатрического, стоматологического факультетов и факультета подготовки иностранных граждан, а также команда педиатрического факультета Гродненского государственного медицинского университета

Организация и проведение олимпиад различного уровня позволяет университету не только выявить талантливых студентов, способных к творческой деятельности, но и сти-



мулирует профессиональный рост, активность студентов. Олимпиада по учебной дисциплине «Первая помощь» способствует также формированию у будущих врачей-специалистов психологической готовности и навыков осуществления мероприятий по спасению жизни и здоровью пострадавших непосредственно на месте происшествия. Также она позволяет обмениваться опытом и укреплять связи между медицинскими университетами, что в итоге совершенствует практическую подготовку студентов и содержание образовательных программ.

Олимпиада проводилась в два этапа: теоретический, в формате командного компьютерного тестирования, и практический, где студенты выполняли одинаковое количество заданий по оказанию первой помощи в различных ситуациях. Ситуации были организованы по принципу станций ОСКЭ: первая помощь при наружном кровотечении, при повреждении конечностей, при ожогах, при травме позвоночника, при внезапной сердечной смерти (взрос-

лого), первая помощь ребенку при острой асфиксии, первая помощь при дорожно-транспортном происшествии. Время работы на каждой станции 7 минут. Распределение участников как по станциям, так и внутри команды производилось путем жеребьевки. Задание, клиническая ситуация и ограничения размещались перед входом на станцию. Участники приступали к оказанию первой помощи по звуковому сигналу. Практически на каждой станции были привлечены тьюторы – студенты нашего университета, выполня-



ющие роль «пострадавших». Всем участникам запомнилась «мама», студентка 5 курса лечебного факультета Малафей Юлия, которая переживала за своего ребенка и весьма реалистично и артистично исполняла свою роль. Участники олимпиады звонили диспетчеру скорой помощи по реальному номеру телефона и передавали всю необходимую информацию. «Диспетчерами» скорой помощи также являлись тьюторы (студенты нашего университета).

Сотрудники кафедры педиатрии №1: заведующий кафедрой Косенковой Е.Г., ассистент Грищенко Е.А. и ассистент Бельская И.П. – подготовили и провели для участников олимпиады викторину «Эрудит», состоящую из 5 конкурсов: медицина

в литературе, медицина в искусстве, медицина в кино, медицинские ребусы, медицинский «крокодил». В ходе викторины студенты показали не только свои профессиональные знания, но и эрудицию, смекалку, творческие способности.

Результаты междууниверситетской олимпиады: первое место по итогам двух этапов заняла команда «Формула спасения» лечебного факультета ВГМУ, второе – команда «Всегда рядом» педиатрического факультета ВГМУ, третье место разделили команды «Auxilium» факультета под-



готовки иностранных граждан ВГМУ и «Звезды жизни» педиатрического факультета Гродненского медицинского университета. Также награждены дипломами в различных номинациях: «За волю к победе» – команда «SOSTooth» стоматологического факультета ВГМУ; «За креативность» – команда «Auxilium» факультета подготовки иностранных граждан ВГМУ; «За лучшие лидерские качества» – капитан команды «Звезды жизни» педиатрического факультета Гродненского медицинского университета.

В ходе олимпиады каждая команда проявила свои лучшие качества: команда «SOSTooth» стоматологического факультета ВГМУ – целеустремленность и смелость при вы-

полнении заданий на станциях; команда «Auxilium» факультета подготовки иностранных граждан ВГМУ – тактичное и бережное отношение к «пострадавшим»; команда «Всегда



рядом» педиатрического факультета ВГМУ – профессионализм и стремление к победе; команда «Формула спасения» лечебного факультета ВГМУ – сплоченность и четкость; команда «Звезды жизни» педиатрического факультета Гродненского государственного медицинского университета – ответственность, боевой командный дух и уверенность в каждом выполненном действии. Олимпиада показала: студенты Витебского и Гродненского медицинских университетов имеют сформированные профессиональные компетенции по учебной дисциплине «Первая помощь», которые способны применять в экстренных ситуациях.

Оргкомитет выражает благодарность руководству ВГМУ, подразделениям университета, студенческим командам и тьюторам, коллективу УЦПО и СО ВГМУ за поддержку и помощь в организации и проведении олимпиады.

Н.В.Василенко, руководитель центра профессионального мастерства

3 мая 2023 года ВАК Республики Беларусь утвердил докторскую диссертацию доцента кафедры онкологии с курсом ФПК и ПК Шляхтунова Евгения Александровича (научный консультант – Заслуженный деятель науки Республики Беларусь, заведующий кафедрой инфекционных болезней, профессор Семенов Валерий Михайлович). Представляем вашему вниманию беседу с Евгением Александровичем

— Евгений Александрович, расскажите, как пришли к занятию наукой, чем привлекла Вас эта сфера деятельности?

— Когда учился на 5 курсе университета, Николай Григорьевич Луд предложил мне подготовить реферат онкологической тематики для выступления на студенческой научной конференции. И, знаете, мне понравилось: и азарт при поиске нужного материала, и волнение во время выступления перед аудиторией, и концентрация при ответах на вопросы слушателей, и чувство удовлетворения после хорошо проделанной работы. С тех пор мы и начали тесно сотрудничать с Николаем Григорьевичем, ставшим впоследствии моим научным руководителем в написании кандидатской диссертации, посвященной теме реабилитации пациентов с раком молочной железы. Так я с головой окунулся в это направление медицинской науки. После защиты кандидатской в 2010 году чувствовал, что есть силы и азарт замахнуться на большее. И мне посчастливилось встретиться с Валерием Михайловичем Семеновым, ученым с большой буквы и с широчайшим научным кругозором. Валерий Михайлович увидел перспективу моих дальнейших научных изысканий в области молекулярно-генетического исследования причин онкологических заболеваний и поиска новых стратегий лечения. В 2014 году была утверждена тема моей докторской диссертации, и началась наша совместная работа...

— Расскажите, пожалуйста, какая тематика Вашей докторской и

какое практическое применение нашли ее результаты?

— Молекулярно-генетические исследования в онкологии сейчас бурно развиваются, и становится все очевиднее, что схемы и методы лечения пациентов должны становиться более персонализированными. Мы забирали на исследование кровь у пациентов, находили в ней циркулирующие опухолевые клетки и, опираясь на молекулярно-генетические особенности, определяли их чувствительность к определенным видам химиотерапии. А это уже позволяло разрабатывать индивидуальную схему лечения пациента и, что очень важно, вовремя корректировать ее. Наша методика уже стала приносить ощутимые результаты: пятилетняя выживаемость пациентов повысилась на 16-17 процентов по сравнению с контрольной группой. Минздравом утверждены две инструкции по применению, которые широко используются во всех областных онкодиспансерах и в РНПЦ им. Н.Н. Александрова. Эта работа стала хорошим заделом для дальнейших исследований в этом направлении, которые, возможно, продолжат уже мои ученики.

— А насколько важна, на Ваш взгляд, нацеленность самого пациента на выздоровление?

— Это, безусловно, очень важный фактор. Объединение усилий врача и пациента часто приносит впечатляющие результаты. Но, увы, и этот фактор не всегда срабатывает. За пятнадцать лет работы с пациентами, страдающими раком молочной железы, мне



доводилось видеть разные ситуации... Были молодые женщины с очень позитивным настроем и желанием бороться до конца, которые, к сожалению, все же ушли из жизни, а встречались пациенты, впадавшие в длительное депрессивное состояние, связанное с болезнью, но при этом продолжавшие жить. Так что от настроения зависит многое, но, увы, не все.

— Евгений Александрович, на Ваш взгляд, дальнейшее развитие молекулярно-генетических исследований и геной инженерии в итоге приведет к полной победе над раком?

— Люди давно ждут появления какого-то чудо-лекарства от этой напасти. И я, придя в онкологию, тоже мечтал, что может быть смогу когда-то создать

нечто подобное, свою «таблетку от рака». Но годы практической работы показали, что даже неоспоримые успехи в лечении рака не приближают нас к окончательной победе над ним – людей с онкологическими заболеваниями меньше не становится. Сократ когда-то сказал: «Я знаю, что я ничего не знаю». Чем больше мы узнаем об этих заболеваниях, тем больше открывается перед нами еще неизвестного. И установив, с какими особенностями генетики связана высокая вероятность возникновения онкологических заболеваний, мы плохо понимаем, почему в одном случае запускается этот механизм, а в другом – нет.

— Чему Вы посвящаете своё свободное время, как предпочитаете отдыхать после напряженной умственной работы?

— Три года назад я стал байкером, и на сегодняшний день в моем гараже уже два мотоцикла. Теперь каждый год с нетерпением ожидаю начала сезона, чтобы покататься на них от души. А это и яркие впечатления, и отличный способ отключиться от повседневных забот, и новый круг общения. В прошлом году, например, съездили с товарищем в Карелию – больше двух тысяч километров туда и обратно. Еще в семье живут две собаки, которые тоже не дают скучать. Решил вот стать охотником: оформил все необходимые документы, приобрел ружье. Но выбрался поохотиться пока только один раз, так что, надеюсь, новых впечатлений впереди еще будет много...

В творческом плане нынешний апрель для наших студентов стал очень ярким и насыщенным событием. После большого перерыва в Витебске был возрожден городской фестиваль творчества молодежи «Студенческая весна-2023», участниками которого стали студенты всех витебских вузов. Концертная программа, представленная творческими коллективами ВГМУ, вызвала подлинный восторг у зрителей и жюри конкурса и принесла заслуженную награду – Гран-при фестиваля. И сразу за этим событием наш университет снова погрузился в атмосферу творчества – началась «Студенческая весна ВГМУ-2023». О новых интересных творческих проектах фестиваля мы и попросили рассказать тех, кто создавал их

Диана Федотова, студентка 6 курса лечебного факультета, в начале учебного года стала руководителем нашего студенческого танцевального коллектива «Infinity dance group», а уже в апреле ей было предложено взять на себя постановку большой концертной программы творческих коллективов ВГМУ в рамках городского фестиваля «Студенческая весна-2023».

— Диана, как получилось, что тебе доверили столь непростое дело?

— Мы столкнулись с тем, что разработка сценария программы концерта легла на плечи студентов, а это было делом новым и непростым для нас. Первым за эту работу взялся Константинович Максим (4 СтФ), а чуть позже подключились Андрей Аркадьевич Кириллов (аккомпаниатор студенческого клуба), Екатерина Владимировна Палагот (руководитель студии эстрадной песни «Тандем») и я. Получившийся сценарий был одобрен, и, когда нам выделили время для репетиций на сцене концертного зала «Витебск», встал вопрос руководства всем этим процессом. Поскольку определенный опыт у меня уже был, то пришлось брать «бразды правления» в свои руки.

— С чем довелось столкнуться в этой работе, какой новый опыт приобрела?

— Пришлось много внимания уделить чисто организационным вопросам, так как время для репетиций и генерального прогона было строго определено и ограничено, нужно было четко скоординировать всю эту работу. С ру-

ководителями творческих коллективов отношения у меня сложились конструктивные и доброжелательные, так что работать вместе было комфортно. Это сказалось и на результате нашего выступления.

Еще одна важная особенность: почти все наши коллективы представили абсолютно новые номера. А ведь премьера – это всегда риск, и надежнее представить на конкурс отшлифованный многократными выступлениями номер. Есть такое выражение «выпить храброй воды». Именно это мы сделали и не прогадали!

— Наш успех на фестивале, безусловно, результат командной работы. Кому хотелось бы сказать «спасибо»?

— Андрея Аркадьевича Кириллова и Вадима Александровича Бовдило хотелось бы поблагодарить за профессионализм, благодаря которому техническая составляющая наших выступлений всегда на высоте. Екатерина Владимировна Палагот поддерживала меня всесторонне: и в работе над сценарием, и в организации репетиционного процесса. Очень важным для всех участников было присутствие на наших выступлениях ректора университета Алексея Николаевича Чуканова и проректора по воспитательной работе Натальи Геннадьевны Болтрушевич. Приятно, что руководство университета радуется нашим успехам вместе с нами.

— Как ты оцениваешь встречу ректора с представителями творческих коллективов после нашей победы в



«Студенческой весне»? Что она дала студентам?

— Мы смогли в неформальной обстановке озвучить наши ближайшие планы, проблемы и пожелания. Алексей Николаевич обещал всестороннюю поддержку, но с одним условием: учеба на первом месте! Кстати, практическим подтверждением его словам стала предоставленная возможность провести два ярких творческих мероприятия нашей университетской «Студенческой весны» на площадках концертного зала «Витебск»: концерт рок-группы «Аритмия» и конкурс «Мисс ВГМУ-2023». А это совсем другой уровень и серьезная мотивация развиваться дальше.

Конкурс «Мисс ВГМУ» не проводился у нас с 2019 года. И вот, наконец-то, этой весной шоу снова состоялось! Беседаем с его организаторами: Катериной Халенковой (4 ЛФ), Екатериной Макарушко (5 ФФ) и Дианой Хвиди (4 ФФ).

— Скажите, что вас сподвигло к тому, чтобы взяться за такое непростое дело?

Катерина Халенкова: Осенью 2022-го Константинович Максим и Богословский Никита взялись делать «Мистера ВГМУ», и мы помогли им в постановке творческих номеров, вели группу в Инстаграм и создавали видеоконтент. В итоге настолько вдохновились успехом «Мистеров», что приняли решение весной ставить свое шоу. К нам присоединилась Ксюша Милевская, недавняя выпускница ВГМУ, и всё закрутилось...

Екатерина Макарушко: Одним из наших лучших организационных решений было то, что мы сразу распределили между собой ключевые направления работы: я взяла на себя подготовку всей необходимой документации; Катерина занималась работой со спонсорами; Диана вела Инстаграм конкурса и создавала видеоконтент; Ксюша выступала в роли главного хореографа. А разработкой концепции разделов программы, постановкой дефиле, подбором музыки мы уже занимались все вместе.

— С какими сложностями вам довелось столкнуться во время подготовки?

Катерина Халенкова: Иногда нам просто не хватало твердости характера: накатывала эмоциональная усталость, и мы начинали хандрить. И тут здорово помогало присутствие рядом ребят, участников конкурса «Мистер ВГМУ», которые быстро приводили нас в тонус, заставляли собраться, поверить в свои силы и продолжать двигаться вперед.

Диана Хвиди: Кстати, это оказалось замечательной идеей – развести конкурсы «Мисс» и «Мистер ВГМУ» по времени проведения на осень и весну. В итоге, эти два топовых в нашем университете шоу не только не конкурировали между собой, как это было раньше, а, наоборот, участники и организаторы



обоих конкурсов смогли активно помогать друг другу.

— То, что конкурс впервые проходил на большой сцене концертного зала «Витебск», имело для вас какое-то значение?

Катерина Халенкова: О, да. Мы просто вышли на другой уровень! И, что очень важно, практически все желающие смогли попасть на шоу, а ведь пришло больше 1100 зрителей!

Екатерина Макарушко: Но большая сцена принесла и определенные сложности: все дефиле мы выстраивали на репетициях в университете, а после этого все приходилось адаптировать для сцены и подиума концертного зала, поскольку движения участниц нужно рассчитать с точностью до шага!

— Какие новые интересные идеи вам удалось воплотить в поставленном шоу?

Катерина Халенкова: Потрясающе смотрелось дефиле с ангельскими крыльями за спиной у девушек! Но оно состоялось только благодаря титаническому труду наших замечательных помощников: Никиты Богословского, Максима Константиновича, Андрея Гончарова, Евгения Давыдчика и Егора Сунду-

кова. Одиннадцать пар белоснежных крыльев буквально по перышку были собраны ими!

Екатерина Макарушко: Впервые было сделано совместное дефиле и танец с участниками «Мистера ВГМУ». Да еще и под «живую» музыку нашей университетской рок-группы «Аритмия». А всего в подготовке шоу, в творческих номерах конкурсанток приняли участие более ста наших студентов. Так что это был совместный труд очень большой команды.

— Чья еще помощь помогла состояться вашему проекту?

Екатерина Макарушко: Профсоюзная организация студентов и БРСМ ВГМУ стали учредителями специальных призов. И, конечно, без поддержки руководства университета проект просто бы не состоялся. Алексей Николаевич, ректор университета, несмотря на то, что никогда раньше не видел конкурс «Мисс ВГМУ», поверил в нас и не только дал возможность поставить наше шоу на самой большой крытой концертной площадке Витебска, но и согласился быть председателем жюри конкурса. Также хочется поблагодарить Наталью Геннадьевну Болтрушевич, проректора по воспитательной работе, за всестороннюю помощь и поддержку всех наших творческих идей.

— Скажите, что каждой из вас дало участие во всей этой истории?

Екатерина Макарушко: Я убедилась, что в жизни нет ничего невозможного, если ты ставишь перед собой цель и готова приложить все силы для ее достижения.

Диана Хвиди: Участие в проекте научило меня мыслить масштабно и превращать свои мечты в реальность. Нужно лишь хорошо продумать все, найти помощников и единомышленников – и тогда все обязательно получится.

Катерина Халенкова: Я поняла, как важно конструктивно общаться с очень разными людьми: уметь ясно излагать свои мысли, быть терпимой и внимательной, не стесняться просить о помощи, когда чувствуешь, что «не вытягиваешь» одна.



Первые выступления рок-группы «Аритмия», прошедшие на концертах «Live sound in VSMU», сразу принесли ей популярность в студенческой среде. А в программе «Студенческой весны ВГМУ-2023» ребята впервые дали сольный концерт в КЗ «Витебск». Беседаем с Артуром Шелапуха, одним из основателей коллектива, и Артуром Медведевым, фронтменом группы.

— Расскажите, пожалуйста, об истории создания группы и о том, какую музыку предпочитаете играть?

Артур Шелапуха: Почти сразу после поступления в

университет я попробовал играть в нашем студенческом коллективе «In Modo», но быстро понял, что меня привлекает несколько другая по жанру музыка. Нашлись единомышленники, с которыми осенью 2021 года мы и создали «Аритмию». Играем рок-музыку разных направлений. Как правило, берем какую-то известную композицию и пытаемся сделать свою версию. Порой получается интересное, необычное звучание уже ставшей классикой вещи. Пишем также и собственные песни (сейчас в нашей программе их пять), постепенно хотим прийти к тому, чтобы собственные композиции превалировали.

— Какие впечатления остались у вас от выступления на площадке концертного зала?

Артур Шелапуха: Это, конечно, большой шаг вперед для нас. Начинать мы репетировать во 2-й лекционной аудитории университета, потом стали выступать на университетской сцене, давать небольшие концерты в наших общежитиях, со временем нашли возможность арендовать площадки с профессиональным оборудованием для репетиций...

Артур Медведев: Но выступлению на сцене концертного зала, конечно, поспособствовал случай: начался ремонт актового зала университета. И очень важно, что ректор в этой ситуации пошел нам навстречу, дав возможность выступить в рамках «Студенческой весны ВГМУ» на площадке совсем другого уровня.

Артур Шелапуха: Впервые на нашем концерте у публики была возможность находиться прямо у сцены, что позволило быстро установить контакт между слушателями и музыкантами: кто-то пел вместе с нами, кто-то танцевал, кто-то вел стрим.

Артур Медведев: Атмосфера была очень теплая, почти семейная. Судя по комментариям в соцсетях, публике это понравилось.

— Какие творческие планы на ближайшее будущее, куда думаете двигаться дальше?

Артур Шелапуха: Хочется «расти» как музыкантам, добиться лучшей сыгранности в команде. Планируем написать достаточный объем собственного материала и реализовать его в виде сольной программы.

Артур Медведев: Это же неслучайно, что мы встретили друг друга, начали вместе творить. Надо использовать эту возможность. Многие самостоятельные музыканты в городе завидуют той творческой среде, которая сложилась в нашем университете: у нас проходят концерты инструментальной музыки, два ежегодных фестиваля студенческого творчества, сольные концерты наших коллективов. И все это реализуется, конечно, благодаря поддержке руководства университета. Мы тоже, в свою очередь, охотно откликаемся на предложение выступить на каком-нибудь университетском мероприятии, тесно сотрудничаем с нашим военно-патриотическим клубом.

Анастасию Михалькович, студентку 5 курса лечебного факультета, мы попросили рассказать о новых проектах, организованных и проведенных Студенческим советом университета на фестивале «Студенческая весна-2023».

Студенческий совет подготовил к нынешнему фестивалю несколько мероприятий нового формата. Мы подумали, что студенчеству понравится идея музыкальной игры «Угадай мелодию». Данное мероприятие мы проводили на нескольких небольших площадках ранее, участникам очень понравилось. Мы несколько усовершенствовали игру к «Студенческой весне», создав несколько блоков заданий: участники вначале соревновались в определении песен всего по первым нотам, затем угадывали текст песен разных жанров, а в конце состязались в музы-



Адрес редакции: 210023, г. Витебск, пр-т Фрунзе, 27

УП «Витебская областная типография»

(210009, г. Витебск, ул. Щербакова-Набережная, 4).

ЛП 02330/116 от 27.03.2014. Печать - офсетная. Объем - 1 печ. л. Формат А3.

Подписано в печать 8.06.2023 г. Тираж 299 экз. Зак. 2767. Бесплатно.

«МЕДВУЗОВЕЦ»

Учредитель газеты —

Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет

Редактор — ректор ВГМУ

кандидат медицинских наук

Алексей Николаевич ЧУКАНОВ